

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-019613
UF Ente Receptor:	AL
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE VICOSA
CNPJ Ente Receptor:	12.333.746/0001-04
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 205.497,81
Masked Input	205 497.81

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Bianca Maria de Albuquerque Tenório Soares
Cargo	Gerente de Cultura
Telefone	(82) 98140-0683
E-mail	biancatenorio9@gmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Não

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Jéssica Vanesca Pedrosa Barros Calheiros
Cargo	Secretária de Cultura
Telefone	(82) 99104-6244
E-mail	jessicapedrosa_@hotmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Foram realizadas duas escutas públicas. A primeira, realizada no dia 20 de maio de 2024 foi convocada por meio de WhatsApp ao Conselho Municipal de Cultura, onde houve a participação da presidente e mais 06 (seis) membros, sendo sugerido: Subdividir os grupos por quantidade de componentes; 2. Possibilidade dos fazedores de cultura do município, como contrapartida, realizarem um trabalho educacional nas escolas da região, além de sugestões de divisão dos recursos. Já no dia 21 de maio do corrente ano, foi realizado convite no site da prefeitura para convocar toda sociedade civil e fazedores de cultura a participar da escuta pública presencialmente as 10h no Auditório do Centro de Formação Cônego Pimentel (Antigo IML), situado na Rua Cônego Pimentel, Centro, CEP 57.700-000, Viçosa, Alagoas, onde foi houve a participação de 41 (quarenta e uma) pessoas, onde foi debatido investimentos prioritários sugeridos pelos presentes e registrado em Ata.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Endereço do convite para consulta pública:

<https://www.vicosa.al.gov.br/noticias/vicosa-realiza-audiencia-publica-para-debater-plano-anual-de-aplicacao-dos-recursos-da-lei-aldir-blanc>

Endereço da Primeira reunião online:

<https://www.youtube.com/watch?v=rdk4QszkH5k>

Endereço da publicação da ATA:

<https://auxiliocultura.vicosa.al.gov.br/>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Oficina de Formação	15.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	5	Sim
Fomento Cultural	Fomento a espaços culturais	10.249,90	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Espaço Cultural mantido	2	Sim
Fomento Cultural	Fomento a grupos culturais e artistas individuais	185.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	100	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, auditorias externas, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado nos termos do art. 5º, parágrafo único, inciso II da Lei 14.399/2022	10.247,90	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Consultoria contratada	-3

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura		0	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Na seleção de projetos culturais, as áreas periféricas e rurais onde os projetos serão desenvolvidos, bem como os povos originários haverá cota de 20% no edital para as vagas ofertadas.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Em todos editais de fomento e seleção de projetos, os grupos minoritários LGBTQIAPN+, Educação especial, Afro descendentes, interior, povos originários, de cunho religioso, haverá pontual extra na seleção dos projetos;

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

GEX1TWX9